

## Contents

Information for Authors.....	10
<b>Volodymyr Rizun</b> . Biographic Reference.....	10
IN THE SYSTEM OF SOCIAL COMMUNICATIONS	
40 basic ideas to creating mass information theory.....	11
<b>Volodymyr Vladymyrov</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Feedback on Volodymyr Vladimirov's article «40 basic ideas to creating mass information theory».....	18
<b>Valeriy Ivanov</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
JOURNALISM / PUBLICISM	
Artistic Details in Stepan Kolesnyk's Publicistic Works as a Means of Author's Stylistic Expression.....	21
<b>Alla Kobynets'</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i> , <b>Vita Goian</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Violation of Word-Formation and Morphological Norms in Media Texts (based on the material of the UNIAN news feed).....	36
<b>Iryna Marynenko</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i> <b>Tetiana Melnychenko</b> , <i>Flight Academy of the National Aviation University</i>	
TELEVISION AND RADIO	
The Ukrainian International Broadcasting Channel (UATV English) as a Tool of Promoting State Narratives.....	47
<b>Lesya Horodenko</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i> , <b>Oleh Dzholos</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i> , <b>Oleksii Matsuka</b> , <i>State Enterprise</i> "Multimedia Platform for Foreign Languages of Ukraine", <b>Pavlo Shtelmakh</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
To the Question of Violation of Standards of News Broadcasting in the Telemarathon «Edyni Novyny».....	72
<b>Maiia Nahorniak</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
The Foundational Structure of Television News Layout: a Standardized Approach in News Production.....	83
<b>Dmytro Telenkov</b> , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	

## Scientific Notes of Institute of Journalism, T. 1 (84) 2024

Journal homepage: <http://www.scientific-notes.com/>

---

### RESEARCH OF MASTERS AND POSTGRADUATE STUDENTS

Study of China's scientific interest in Ukraine: CSCI (2023).....	93
<i>Rigela Na, Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Peculiarities of the communication system of a trade union organization as a public organization.....	106
<i>Anna Udovenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
The Role and Structure of Conspiracy Theories in the Discourse of Coronasceptics in Ukraine.....	118
<i>Petro Zubar, Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	

## Зміст

Інформація для авторів.....	10
<b>Володимир Різун</b> , Біографічна довідка.....	10

### У СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

40 базових ідей створюваної теорії масової інформації.....	11
<b>Володимир Владимиров</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Відгук на матеріал Володимира Владимірова «40 базових ідей створюваної теорії масової інформації».....	18
<b>Валерій Іванов</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

### ЖУРНАЛІСТИКА / ПУБЛІЦИСТИКА

Художня деталь у публіцистичних творах Степана Колесника як засіб авторської стилістики.....	21
<b>Алла Кобинець</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка, <b>Віта Гоян</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Порушення словотвірних і морфологічних норм у медійних текстах (на матеріалі стрічки новин УНАН).....	36
<b>Ірина Мариненко</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка <b>Тетяна Мельниченко</b> , Льотна академія Національного авіаційного університету	

### ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІО

Український канал іномовлення (UATV English) як інструмент просування державних наративів.....	47
<b>Леся Городенко</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка, <b>Олег Джолос</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка, <b>Олексій Мацук</b> , ДП «Мультимедійна платформа іномовлення України», <b>Павло Штельмах</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

До питання про порушення стандартів новинного мовлення у телемарафоні «Єдині новини».....	72
<b>Майя Нагорняк</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Базова структура верстки телевізійних новин: стандартизований підхід до виробництва новин.....	83
<b>Дмитро Теленков</b> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

## Наукові записки Інституту журналістики, Том 1 (84) 2024

веб-сайт журналу: <http://www.scientific-notes.com/>

---

### ДОСЛІДЖЕННЯ МАГІСТРІВ І АСПІРАНТІВ

Дослідження наукового інтересу Китаю до України: аналіз вмісту бази даних CSSCI (2023).....	93
<i><b>Жигеле На</b>, Київський національний університет імені Тараса Шевченка</i>	
Особливості комунікаційної системи профспілкової організації як громадської організації.....	106
<i><b>Анна Удовенко</b>, Київський національний університет імені Тараса Шевченка</i>	
Місце та структура конспірології в дискурсі коронаскептиків в Україні.....	118
<i><b>Петро Зубар</b>, Київський національний університет імені Тараса Шевченка</i>	

---

## Інформація для авторів

«Наукові записки Інституту журналістики» – це журнал з відкритим доступом до результатів досліджень. А отже, в разі публікації в нашому журналі, автор статті погоджується на її електронне поширення. Контент журналу ліцензується за ліцензією Creative Commons версія 4.0 International (CC BY). Ця ліцензія дозволяє будь-кому копіювати, поширювати, переробляти, адаптувати, розвивати та навіть комерційно використовувати твір за умови, що будь-яке використання здійснюється із зазначенням автора (авторів) та журналу «Наукові записки Інституту журналістики». Заборонено використання, розповсюдження або відтворення, яке не відповідає цим умовам

Статті, в яких не дотримано вимог до оформлення, відправлятимуться авторові на переробку. З вимогами можна ознайомитись тут:

<http://www.scientific-notes.com/vymohy-do-statey>

Редагуючи текст, редакція зберігає за собою право змінювати стиль, але не зміст статей.

Редакція не погоджує з авторами зміни і скорочення тексту, які мають редакційний характер і не зачіпають принципові питання.

Відмова від публікації може не супроводжуватися роз'ясненням її причини.

Вартість публікації статті обсягом до 30 тис. знаків з пробілами становить 300 грн. За наступні кожні 10 тис. знаків – по 120 грн. З іноземних авторів і студентів плату не беремо. Отримані кошти витрачаються на друк і розсилку обов'язкових примірників, а також на підтримку сайта журналу.

### Володимир Різун. Біографічна довідка

На обкладинці вміщено фото **Володимира Володимировича Різун**. У 1979 р. він закінчив філологічний факультет КДУ ім. Т. Г. Шевченка. З 1984 р. працював асистентом, доцентом, професором, завідувачем кафедри журналістської майстерності, директором Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Ініціатор заснування журналу «Наукові записки Інституту журналістики», а також його головний редактор.

У 1988 р. Володимир Різуну присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук після захисту дисертації «Визначення теми тексту: проблема редакторського аналізу». У 1991 р. йому присвоєно вчене звання доцента. У 1996 р. захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук. Тема докторської дисертації – «Моделювання і технологія редакторських систем». У 1997 р. Володимир Різуну присвоєно вчене звання професора.

З січня 2000 р. по січень 2024 р. – директор Інституту журналістики (нині – Навчально-наукового інституту журналістики) Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Нині Володимир Різун – завідувач кафедри соціальних комунікацій.

Має почесне звання «Заслужений працівник освіти України». Нагороджений орденом «За заслуги» 3 ступеня. Науково-педагогічний стаж – 42 роки, з них у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка – 40 років. Довгий час Володимир Різун був головою НМК з журналістики при МОН, головою експертної ради з соціальних комунікацій при ВАК та МОН.

Проф. Володимир Різун має понад 200 наукових публікацій. Має публікації у виданнях кватилів 2 та 3 журналів, які індексуються в Scopus. Останні 5 років активно працює в напрямку вивчення прихованих медіавпливів з використанням нейрофізіологічних методів досліджень. Має дружину і двох дорослих синів.