

Contents

Information for Authors.....	10
Alla Kobynets . Biographic Reference.....	10

IN THE SYSTEM OF SOCIAL COMMUNICATIONS

Features Expertise of Scientific Papers Regarding the Detection of Academic Dishonesty.....	11
Oksana Romakh , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Mass Emotions in Social Communication as a Result for Strengthening Mass Information Influence.....	30
Alevtyna Demutska , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	
Language Mask of a Social Network User as a Tool for Constructing a Multiple Identity.....	41
Hanna Sukharevska , <i>National University of Water and Environmental Engineering</i>	

HISTORY OF JOURNALISM / PUBLICISM

The Topic of the Holodomor of 1932–1933 on the Pages of the Newspaper “Ukrainian News”/“Ukrainski Wisti” (1945, Germany – 2000, USA).....	50
Serhiy Kozak , <i>T. Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine</i>	

TELEVISION AND RADIO

Organizational and Legal Formation of Local Public Audiovisual Media in Ukraine	64
Oleh Dzholos , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	

THESIS RESULTS

Typological Particularities of the Newspaper “Literatura Plus”.....	74
Daria Kharamurza , <i>Academician Stepan Demianchuk International University of Economics and Humanities</i>	
Crimean Journalistic Migration: Nature and Characteristics (Survey Results).....	86
Gaiana Iuksel , <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv</i>	

Scientific Notes of Institute of Journalism, T. 1 (78) 2021

Journal homepage: <http://www.scientific-notes.com/>

STUDENTS' SCIENTIFIC FINDINGS

Government Communications in Terms of Coronavirus Pandemic
on the Example of Novi Sanzhary Events.....111
Mykhailo Omelchenko, Taras Shevchenko National University of Kyiv

Зміст

Інформація для авторів.....	10
<i>Алла Кобинець</i> . Біографічна довідка.....	10

У СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Особливості експертизи наукових робіт щодо виявлення академічної недоброчесності	11
<i>Оксана Ромах</i> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Масові емоції в соціальних комунікаціях як результат масовоінформаційного впливу.....	30
<i>Алевтина Демуцька</i> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Мовна маска користувача соцмереж як інструмент конструювання множинної ідентичності.....	41
<i>Ганна Сухаревська</i> , Національний університет водного господарства та природокористування	

ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ / ПУБЛІЦИСТИКИ

Тема Голодомору 1932–1933 рр. на сторінках часопису «Українські Вісті» (1945, Німеччина – 2000, США).....	50
<i>Сергій Козак</i> , Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України	

ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІО

Організаційно-правове становлення локальних публічних аудіовізуальних медіа в Україні.....	64
<i>Олег Джолос</i> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

ДИСЕРТАЦІЙНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Типологічні особливості газети «Література плюс».....	74
<i>Дар'я Харамурза</i> , Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука	

Кримська журналістська міграція: природа явища та характерні особливості (результати опитування).....	86
<i>Гаяна Юксель</i> , Київський національний університет імені Тараса Шевченка	

Наукові записки Інституту журналістики, Том 1 (78) 2021

веб-сайт журналу: <http://www.scientific-notes.com/>

НАУКОВИЙ ПОШУК СТУДЕНТІВ

Урядові комунікації в період пандемії коронавірусу
на прикладі подій у Нових Санжарах111
*Михайло Омельченко, Київський національний університет
імені Тараса Шевченка*

Інформація для авторів

«Наукові записки Інституту журналістики» – це журнал з відкритим доступом до результатів досліджень. А отже, в разі публікації в нашому журналі, автор статті погоджується на її електронне поширення. При цьому автор зберігає авторські права на свій текст.

Статті, в яких не дотримано вимог до оформлення, відправлятимуться авторові на переробку. З вимогами можна ознайомитись тут:

<http://www.scientific-notes.com/vymohy-do-statey>

Редагуючи текст, редакція зберігає за собою право змінювати стиль, але не зміст статей.

Редакція не погоджує з авторами зміни і скорочення тексту, які мають редакційний характер і не зачіпають принципові питання.

Відмова від публікації може не супроводжуватися роз'ясненням її причини.

Вартість публікації статті обсягом до 30 тис. знаків з пробілами становить 300 грн. За наступні кожні 10 тис. знаків – по 120 грн. З іноземних авторів і студентів плату не беремо. Отримані кошти витрачаються на друк і розсилку обов'язкових примірників, а також на підтримку сайту журналу

Алла Кобинець. Біографічна довідка

На обкладинці вміщено фото **Алли Володимирівни Кобинець**, випускниці факультету журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка 1985 року.

Після закінчення навчання і до середини серпня 2015 року працювала в засобах масової інформації, зокрема з 2005 по 2015 роки – на посаді головного редактора газети «Запорізька правда» (Запоріжжя).

Без відриву від виробництва закінчила аспірантуру в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, захистила кандидатську дисертацію.

Отримала у 2006 році звання кандидата філологічних наук, у 2011 – доцента.

З лютого 2016 року працює в Інституті журналістики КНУ імені Тараса Шевченка на посаді доцента кафедри періодичної преси.

Має понад 40 наукових робіт, в тому числі навчальний посібник, монографію (здобула в 2012 р. премію імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності України). Також має нагороди – державну та низку професійних. Член Національної спілки журналістів України.

Є членом Експертної ради Держкомтелерадіо України з питань аналізу та оцінки видавничої продукції щодо віднесення її до такої, яка не дозволена до розповсюдження на території України.