

Contents

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Information for Authors..... | 10 |
| Oleksandr Chekmyshev. Biographic Reference..... | 10 |

IN THE SYSTEM OF SOCIAL COMMUNICATIONS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| The History of Chinese Pre-Journalism by Professor Li Liangrong: from Emperor Qin Shi Huang to Qin Dynasty | 11 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Volodymyr Vladymyrov, *Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv*

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Social Problems of Social Communications Research as Mass Emotion Areas of Functioning | 22 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Alevtyna Beletska, *Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv*

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| International Documents and National Legislation of Ukrainian Regulation of the Right for Journalists Freedom of Speech | 34 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Tetiana Prystupenko, *Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv*

THESIS RESEARCH

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Mechanisms of “Unideal Character” Sexual Type Introduction to TV-Content..... | 46 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|

Volodymyr Hrysiuk, *Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv*

STUDENTS’ SCIENTIFIC FINDINGS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Multimedia Technologies of French Non-Native and International TV and Radio Chans- nels..... | 58 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Nataliia Pushkaruk, *Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv*

Scientific Notes of Institute of Journalism, T. 3/4 (72/73) 2018

Journal homepage: <http://www.scientific-notes.com/>

- Topic Features and Social Talk Show Structure on Ukrainian Television
(the Case of TV Channels «Inter», «STB» and «Ukraine») 67

***Mariya Vivdych, Institute of Journalism, Taras Shevchenko
National University of Kyiv***

Зміст

| | |
|----------------------------------------------|----|
| Інформація для авторів..... | 10 |
| Олександр Чекмишев. Біографічна довідка..... | 10 |

У СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Історія китайської пра журналистики за професором Лі Лянжуном: від імператора Цінь Ші Хуана до династії Цін..... | 11 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Володимир Владимиров, Інститут журналістики, Київський
національний університет імені Тараса Шевченка*

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Соціальна проблематика дослідження соціальних комунікацій як сфери функціонування масових емоцій..... | 22 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Алевтина Белецька, Інститут журналістики, Київський
національний університет імені Тараса Шевченка*

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Міжнародні документи та національне законодавство України щодо регулювання права на свободу слова журналістів | 34 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Тетяна Присступенко, Інститут журналістики, Київський
національний університет імені Тараса Шевченка*

ДИСЕРТАЦІЙНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Механізм впровадження у телеконтент сексуального типу «неідеальний герой».. | 46 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

*Володимир Грисюк, Інститут журналістики, Київський
національний університет імені Тараса Шевченка*

НАУКОВИЙ ПОШУК СТУДЕНТІВ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Мультимедійні технології французьких інновацій і міжнародних телевізій та радіоканалів | 58 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

*Наталія Пушкарук, Інститут журналістики, Київський
національний університет імені Тараса Шевченка*

Наукові записки Інституту журналістики, Том 3/4 (72/73) 2018

веб-сайт журналу: <http://www.scientific-notes.com/>

Особливості тематики та структури соціальних ток-шоу на українському телебаченні (на прикладі телеканалів «Інтер», «СТБ» та «Україна»)67

Марія Вівдич, Інститут журналістики, Київський національний університет імені Тараса Шевченка